

SELBST GEMACHT

MEIN KREATIVES IDEEN-MAGAZIN

MEHR ALS
183
DEKO-IDEEN,
TIPPS &
TRICKS



Easy: Ostereier zart verzieren



Tierisch süße Häkelfreunde



Farbenfrohe Zuckerbäckerei



Kleiner Blumengruß

Kreativ in den Frühling!

- Stoffe bedrucken • Makramee Step by Step
- Schnelle Möbel-DIYs • Papierblüten basteln

A: 5,70 €, CH: 9,90 sFr, Gr.: 7,50 €, BeNeLux: 5,85 € lt./Span.: 6,70 €

02
4 198856 104952

Jede Menge

Wohnideen!

cooles
Geschenk

ZWEI TREND POSTER
für mehr Home-Style 2020!

NR. 2/3 Februar/März 2020 Deutschland 3,50 € A: 4,10 €, CH: 7,- sFr

LIVING & MORE

Nordisch inspirierte Wohn-Ideen mit Stil *& More*

NEU
LIVING & MORE
jetzt im frischen
LOOK!

PLUS
18 Tipps & Tricks
für kleine Räume

So gelingt die neue
Gemütlichkeit

Trend-Farbe Grau:
Mal edel, mal lässig

WÄNDE GESTALTEN:
GANZ EASY ZUM START
IN DEN FRÜHLING

**HYGGE
AT HOME**
Die besten Ideen für ein Wohlfühl-Zuhause

Gesunde Rezepte für
die schnelle Küche



Jetzt am
Kiosk!

Oder Testabo mit Prämie bestellen unter www.livingandmore.de/abo

Editorial

IMMER MIT der Ruhe



Handarbeiten ist gesund. Ein bisschen wie meditieren. Beim Häkeln süßer Elefanten (Seite 90), Bemalen cooler Ostereier (Seite 42) oder Falten bunter Papierblüten (Seite 34) werden die Alltagsprobleme für eine Weile ausgesperrt. Der Geist konzentriert sich auf die Wiederholung eines monotonen Rhythmus, die Gedanken ziehen wie Wolken einfach vorbei. Das wirkt nachweislich so entspannend, dass sich Puls und Blutdruck senken, Muskeln entkrampfen. Meine neuste „Gesundheitsübung“ ist das Makramee-Knüpfen (Seite 78). Knoten für Knoten sieht man mit dieser Technik schnell Fortschritte und lässt tolle Wohnaccessoires entstehen. Dafür brauchen Sie nichts außer ein bisschen Garn, zwei Hände und ein gemütliches Plätzchen in der Sonne. Viel Spaß beim Ausprobieren!

Charlotte Meindl

Charlotte Meindl, Redaktion SELBST GEMACHT

Foto Titel New Media Images (2), mymirrorworld.com (1), EMF/Fabrice Besse (1)
Fotos Editorial Blende 11 (1), Flaffy/shutterstock.com (1)

INHALT

Frühling 2020

Blumenzimmer

- 6 WAS DAS HERZ BEGEHRT
Sandra Kho über ihre Sammelleidenschaft
- 8 LUST AUF WAS NEUES
Aus alten Flaschen entstehen pastellige Vasen
- 14 BLAUE SCHÖNHEIT
Perlhyaazinthen sind die geheimen Saisonstars
- 16 BLÜTEN FÜR DIE EWIGKEIT
Hübsche Accessoires aus gepressten Blumen
- 20 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen fürs Blumenzimmer

KREATIVRAUM

- 22 FARBENFROH UMGARNT
Britta Bettendorf leert ihre Wollkiste
-  24 MACH MAL DRUCK!
Stoffe verzieren mit Kartoffelstempeln
- 28 SIMPLY THE REST
Wollreste bekommen jetzt ein neues Dasein
-  34 BLÜHENDES PAPIER
Frühlingshafte Deko aus Tonpapier
- 40 ROSENDUFT LIEGT IN DER LUFT
So modern können Duftkerzen aussehen
-  42 KREATIVE OSTEREIER
Bemalen, Bekleben, Betupfen –
so färbt man Eier heute!
- 48 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen für den Kreativraum

Küchenecke

- 50 SO WIE IN FRANKREICH
Stella Zeidler liebt Pain au chocolat
- 52 FRÜHSTÜCK AUS ALLER WELT
Beginnen Sie den Tag ganz international
- 58 GRÜNE KÜCHE
Frühlingszeit ist Bärlauchzeit!

-  68 FARBENFROHE OSTERN
... mit Streuseln, Zuckereiern, Blüten & Co

- 74 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen für die Küchenecke

Nähstube

- 76 WONNEPROPPEN ZUM VERLIEBEN
Sabine Tropp hat eine neue Reisebegleitung

-  78 EXOTISCHE KNOTENKUNST
Unsere neue Lieblingstechnik heißt Makramee

- 88 FRÜHLING FÜR DIE KÜCHE
Hübsche Topflappen ruckzuck genäht

-  90 FANTASTISCHE FREUNDE
Die süßen Amigurumis erobern unsere Herzen

- 98 STOFFE FÄRBEN GANZ NATÜRLICH
Hibiskusblüte heißt hier das Zauberwort

- 100 SÜSSER PIEPMATZ
Ein selbst gesticktes Küken für die Ostertafel

- 102 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen für die Nähstube

Werkstatt

- 104 EIN VÖLLIG NEUER BLICK
Mirjam Löw wechselt die Perspektive

-  106 DAS HAUT UNS VOM HOCKER
Was man alles aus einem einzigen Ikea-Möbel
machen kann, verraten wir Ihnen hier

- 114 DIE POESIE DER GEOMETRIE
Dieses Wandbild gelingt auch Nicht-Künstlern

- 116 SO VIEL LICHT UND LUFT
Ein Raumteiler zum Staunen

- 118 TIPPS & TRICKS
Shopping-Ideen für die Werkstatt

RUBRIKEN

- 3 Editorial
- 120 Impressum
- 121 Adressen/Buchtipps
- 122 Vorschau

-  unsere Titelthemen

14

Farbenfroher
Frühlingsgruß



90

52



Fotos Flora Press, Christophorus Verlag, Stocksy, EMF/Fabrice Besse



100

Kreative
Ostereier



42



Blumen pressen
leicht gemacht



Zarte Blüten
hinter Glas



WAS DAS HERZ begehrt



Sandra Kho
Chefin vom Dienst

Ich gestehe: Ich habe ein absolutes Faible für Vasen. Manchmal bedarf es nicht mal einer Blume darin, auch allein sind mir die schön geformten Farben und Materialien als Dekoration genug. Bei mir sind sie aus Glas, Holz, Metall oder fein durchscheinendem Porzellan und stehen im Arrangement einfach so auf Kommoden oder bodenhoch in der Ecke. Angefangen hat das schon damals in der Uni. Seitdem schlepe ich von Flohmarkt- oder Möbelhaus-Beutezügen immer wieder ein besonders schönes Stück nach Hause. Mein Mann kennt das schon und rollt nicht mal mehr mit den Augen. Mal gucken, was er sagt, wenn ich jetzt mit Klettband und Kreidefarbe anrücke, um ein paar pfiffige Upcycling-Ideen mit meinen ältesten Stücken auszuprobieren. Wie das aussehen kann, erfahren Sie auf der nächsten Seite. Viel Vergnügen!

LUST AUF WAS

Neues

Aus schönen Einmachgläsern und alten Flaschen zaubern wir jetzt pastellfarbene **Upcycling-Vasen** für bunte Frühlingsblüher

Furnier-Vasen

DAS BRAUCHEN SIE

1 großes Konservenglas • Kreidefarbe für Glas • Pinsel • Holzfurnierstoffrest • Schere • Lineal • Bleistift • Bastelband, z. B. Tesa

SO WIRD'S GEMACHT

1. Das Glas gründlich abwaschen und in mehreren dünnen Schichten mit der Kreidefarbe bemalen. Trocknen lassen und nach Anleitung des Farbherstellers im Ofen brennen.

2. Den Holzfurnierstoff auf der Rückseite mit Bastelband bekleben. Die zu beklebende Fläche auf dem Glas ausmessen und auf Papier aufzeichnen. Fläche in Dreiecke mit ca. 0,5 cm Abstand zueinander unterteilen. Ein Dreieck ausschneiden und als Schablone verwenden. Die Dreiecke mit Bleistift auf das auf den Furnierstoff aufgeklebte Bastelband übertragen und ausschneiden.

3. Schutzfolie abziehen und die Dreiecke im Muster wie auf dem Entwurf auf das Glas kleben.





Geomuster aus
Furnierstoff





↖ Material

Reagenzglas-Vasen

DAS BRAUCHEN SIE

ausgerangierte Bauklötze aus Naturholz
 Reagenzgläser mit geradem Boden
 Pinsel
 Kreidefarben
 Klettunkte, z. B. Tesa
 Malerkrepp

SO WIRD'S GEMACHT

1. Für die grafischen Muster auf den Bauklötzen die zu bemalenden Flächen nach Belieben mit Malerkrepp abkleben. Die frei gebliebenen Flächen mit Kreidefarbe bemalen, vollständig trocknen lassen und den Malerkrepp abziehen.

2. Den härteren Klettunkt auf den Holzklötz kleben und andrücken.

3. Das weiche Gegenstück auf den Boden eines Reagenzglases kleben und ebenfalls gut andrücken. Das Reagenzglas mit Wasser füllen und auf den Klettunkt setzen. Fest andrücken und Blüten hineinstellen.

