

MÄRZ 2023

**LIBANON**  
Ein Land auf  
der Suche nach  
dem Aufbruch

**SCHNEEHASEN**  
Überlebens-  
künstler in den  
Highlands

# NATIONAL GEOGRAPHIC

NEUE  
THERAPIEN

Phagen statt  
Antibiotika

## WEM GEHÖRT GESCHICHTE?

DIE RÜCKGABE VON BEUTEKUNST MACHT HOFFNUNG  
AUF EINE ÄRA DER KOOPERATION



DEUTSCHLAND € 6,90 | ÖSTERREICH € 7,60 | SCHWEIZ CHF 11,00  
BENELUX € 8,20 | FRANKREICH, ITALIEN, SPANIEN, PORTUGAL (CONT.) € 9,50 | GRIECHENLAND € 10,20



4 195069 006905

03



# Mehr Raum für Leichtigkeit.

## Die V-Klasse und die T-Klasse.

Unbeschwert durch die Stadt. Und weit darüber hinaus. #SpaceMaximised  
Jetzt Probefahrt vereinbaren bei Ihrem Mercedes-Benz Partner oder  
mehr erfahren unter [mercedes-benz.de](https://www.mercedes-benz.de)



# Liebe Leserin, lieber Leser!

**G**eschichte ist kaum jemals zu Ende. Das ist an dem die Weltlage noch heute prägenden Unheil abzulesen, das der Kolonialismus anrichtete. Man überfiel exotische Länder, entrechtete seine Bewohner und entwendete ihre Kunst, somit ihr spirituelles Erbe. Wer die verstörende Selbstverständlichkeit fühlen will, mit der Gewalt geschah, dem sei Uwe Timms Roman „Morenga“ empfohlen. Er handelt vom deutschen Vernichtungskrieg im heutigen Namibia und arbeitet mit Berichten des preußischen Generalstabs.

Noch heute beherbergt das Ethnologische Museum in Berlin, das zur Stiftung Preussischer Kulturbesitz gehört, Hunderttausende Artefakte aus der Kolonialzeit. Nicht anders die Situation im Pariser Musée du quai Branly, im British Museum in London oder in der Smithsonian in Washington. Seit dem Eingeständnis des französischen Präsidenten Macron, es gebe zwar historische Erklärungen für den Kunstraub, aber keine Rechtfertigung, stehen die Zeichen auf Rückgabe. Dies ist die Voraussetzung für Versöhnung und eröffnet gleichzeitig die Chance auf neue Formen der Zusammenarbeit, wie mein Kollege Andrew Curry ab Seite 32 schildert.

Ob es auch die Büste der Nofretete treffen wird, Liebling des deutschen Publikums? Der Transport nach Berlin erfolgte immerhin abgestimmt auf der Grundlage einer Vereinbarung zur Fundteilung mit den damaligen ägyptischen Behörden. Ob dennoch Täuschung im Spiel war, muss sich zeigen.



Danke, dass Sie  
NATIONAL GEOGRAPHIC lesen!

WERNER SIEFER, CHEFREDAKTEUR  
NATIONAL GEOGRAPHIC DEUTSCHLAND

FOTO: JANA ISLINGER

world insight®  
ERLEBNISREISEN



*Echtes Reisen.  
Weltweit.  
In kleinen Gruppen.*

z.B.

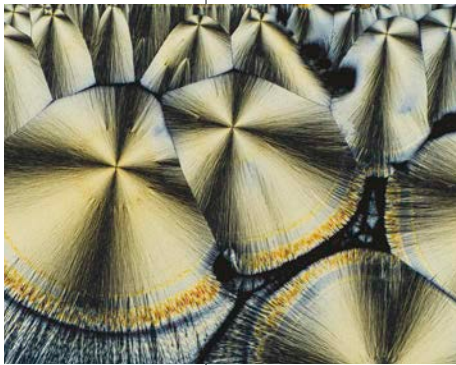
Japan	15 Tage ab 3.999 €
Kambodscha	15 Tage ab 2.499 €
Island	15 Tage ab 3.399 €
Marokko	20 Tage ab 1.799 €
Jordanien	14 Tage ab 2.099 €
Costa Rica	15 Tage ab 2.299 €
Kuba	23 Tage ab 2.799 €
Uganda	16 Tage ab 3.599 €
Namibia und Botswana	22 Tage ab 3.599 €

Alle Preise inkl. Flug, Rundreise, Eintrittsgeldern,  
deutschsprachiger Reiseleitung, R&F-Fahrkarte,  
Reiseliteratur von MairDumont

WORLD INSIGHT Erlebnisreisen GmbH  
Alter Deutzer Postweg 99 | 51149 Köln  
Telefon 02203 9255-700  
info@world-insight.de | www.world-insight.de

# INHALT

## PROOF



# 6

### Schillernde Kristallwelten

Mithilfe der Polarisationstechnik bringt ein Fotograf die inneren Strukturen kristallisierter Substanzen zum Leuchten – so wie diese Kristalle des Vitamins C.

#### RUBRIKEN

- Editorial..... S. 3
- Traveler..... S. 136
- Insider..... S. 140
- Impressum..... S. 142
- Vorschau..... S. 144
- Instagram..... S. 146

## BEWUSST LEBEN

# 14

#### MEHR NACHHALTIGKEIT

### Meldungen

Vögel als Verbündete bei der Wiederaufforstung, Ersatz für Seltene Erden sowie Solaranlagen, die sich als Terrakottaziegel tarnen.

..... S. 14

#### KALEIDOSKOP

### Bodeningenieur

Regenwürmer können nicht nur die Bodenstruktur verbessern. Sie helfen, CO<sub>2</sub> zu binden, und sind in Welt- raumforschung und Medizin im Einsatz.

..... S. 16

#### IDEEN & PROJEKTE

### Neubau für Korallen

Korallen sterben in rasantem Tempo. Zürcher Meeresforscher helfen den empfindlichen Nesseltieren mit künstlichen Riffen.

..... S. 18

## Unser Titel

Im Jahr 1912 entdeckten deutsche Archäologen im ägyptischen Tell el-Amarna die Kalksteinbüste der Nofretete, heute eines der berühmtesten Exponate des Neuen Museums in Berlin. Ihr Export nach Deutschland war damals legal. Sollte sie nach Ägypten zurückkehren?

## EXPLORER



# 26

### Prisma-Phänomen

Da sich die Großwetterlagen im Zuge des Klimawandels verändern, könnten Regenbögen zunehmen, insbesondere in der Nähe der Pole.

### Phagen als Alternative zu Antibiotika

..... S. 21

### Passgenaue Prothesen aus dem Drucker

..... S. 27

### Rio de Janeiro, ein Kletterparadies

..... S. 28



Ein Migrant aus Syrien, dem Nachbarland des Libanon, verkauft Rosen an einem Strand in Beirut. Ab S. 84

REPORTAGEN

31

**Kolonialer Kunstraub**

Im Auftrag von Kolonialmächten sammelten Anthropologen, Missionare, Kaufleute und Militärs Artefakte für europäische Museen. Seit vielen Jahren fordern ehemalige Kolonien ihre Kulturgüter zurück. Nun endlich finden sie bei Regierungen und Museen ein offenes Ohr.

..... S. 32

**Tarnkünstler in Not**

Schneehasen sind bei Kälte ganz in ihrem Element. Was geschieht, wenn auch ihre Welt sich erwärmt?

..... S. 70

▲ **Nur nicht aufgeben**

Wirtschaftskollaps. Flüchtlingskrise. Politikversagen. Der Libanon stellt sein Volk auf eine harte Probe.

..... S. 84

**Zurück zum Ursprung**

Das Schutzgebiet der Apostle Islands, USA, ist nach Jahren der Rohstoffausbeutung eine postmoderne Wildnis.

..... S. 108

**Im Bann der Spinne**

Nahaufnahmen zeigen die Vielfalt von Spinnen. Wer genau hinsieht, erkennt sogar ihren Charme.

..... S. 124

PROOF

NATIONAL GEOGRAPHIC

JG. 25, NR. 3



# KRISTALLINE WELTEN



Auf einem mit polarisiertem Licht beleuchteten Objektträger erscheinen Vanillinkristalle (künstliche Vanille) als psychedelisches Bild.

---

DAS  
LEBEN  
AUS  
UNTERSCHIED-  
LICHEN  
PERSPEK-  
TIVEN

---

FOTOS  
PETER WOITSCHIKOWSKI

---

Mit Geduld und seinem Mikroskop mit Kameraaufsatz zeigt der Münchner Fotograf Chemikalien von ihrer schillernden Seite.

---



Erst geschmolzen, dann wieder abgekühlt, bildet Schwefel eine Schlucht aus Mikrokristallen. Peter Woitschikowski verbringt manchmal Wochen damit, seine Aufnahmen nach dem perfekten Bild zu durchsuchen.





Woitschikowski arbeitet nur in entspanntem Zustand. „Wenn man gestresst ist“, sagt er, „sieht man keine Bilder“ – wie etwa diese Aufnahme von Ascorbinsäure, auch als Vitamin C bekannt.

Salicyl- und Milchsäure werden in Hautpflegeprodukten verwendet. Hier formen die beiden Stoffe einen bizarren Fächerwald aus Gold und Indigo.

