



# ModellFan

Vereinigt  
mit **Kit**

Das führende deutschsprachige Magazin für Modellbau



Zoukai Muras Ta 152 H-1 in 1:32

## Wie der Bau eines Top-Modells gelingt

Höhenjäger mit Innenleben aus japanischer Edelschmiede

**Neue  
Dimension im  
Modellbau!**

Revells SPz Puma in 1:35

## Schützenpanzer im Härtetest

Eben erschienen, schon gebaut



I/SP: € 8,45 | P: € 8,60 | N: 89 NOK



4 119411861806504



Devastator von Great Wall Hobby in 1:48

## So holen Sie mehr aus dem Kit heraus!

Rückbau ganz einfach gemacht

USS OLYMPIA  
von Encore in 1:232

## Vom Oldie zum Goldie

Bau eines ungewöhnlichen  
Multi-Media-Kits





**BESTELHOTLINE**



**0180-55 48 65 3\***

Mo. bis Fr.: 08.00–20.00 Uhr  
Samstag: 08.00–16.00 Uhr

\*0,14 €/Min. aus d. Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min.

# moduni

IHR MODELL-UNIVERSUM

## Reduzierte Fertigmodelle im Maßstab 1:144



Focke-Wulf, FW-200C Condor  
SpecialC.-54 1:144  
X41-404559 ~~29,95~~

### 14,-

ca. 23 cm Spannweite



Bomber, Bristol, Beaufort  
SpecialC.-54 1:144  
X41-404560 ~~19,95~~ **10,00**



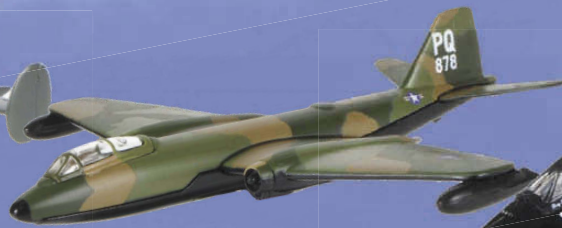
Bomber, Heinkel, HE-111 H  
SpecialC.-54 1:144  
X41-404556 ~~19,95~~ **10,00**



Bomber, Dornier, Do-217  
SpecialC.-54 1:144  
X41-404561 ~~19,95~~ **10,00**



Bomber, CRDA Cant, Z-1007 bis Alcione  
SpecialC.-54 1:144  
X41-404557 ~~19,95~~ **10,00**



Bomber, Martin, B-57G Canberra  
SpecialC.-54 1:144  
X41-404558 ~~19,95~~ **10,00**



Stealthbomber, Lockheed, F-117A Nighthawk  
SpecialC.-54 1:144  
X41-404555 ~~19,95~~ **10,00**



Stratobomber, Boeing, B-29 Super  
Fortress, Enola Gay  
SpecialC.-54 1:144  
X41-404554 ~~39,95~~

### 18,-

ca. 30 cm Spannweite

[www.moduni.de](http://www.moduni.de)



Berthold Tacke  
Verantw. Redakteur

## DOCUMENTA vs. Modellbaushow

Ja ist die Redaktion des MODELLFAN denn jetzt ganz übergeschnappt? Wie kann man denn nur eines der weltweit beachtetsten Kulturevents mit Modellbaushows in einem Atemzug nennen? Nun, meiner Meinung nach präsentiert, und da dürften mir noch alle zustimmen, die DOCUMENTA Kunstwerke. Und das tun m.E. gute Modellbaushows ebenfalls. Haben wir nicht alle teils auf recht oberlehrerhafte Weise lernen müssen, dass der Kunstbegriff sehr weit zu fassen sei, wenn man sich als Schüler lautstark in einem Museum moderner Kunst darüber beklagte, dass man schließlich auch ein Quadrat gelb anmalen könne. Nun, warum nehmen wir uns als Modellbauer nicht auch so ernst, unsere Meisterwerke zur Kunstform zu erklären? Schließlich weisen manche Aussagen einiger im neuen Jahrbuch 2013 porträtierte Spit-

zenmodellbauer in die gleiche Richtung. Immer noch nicht überzeugt? Gut, dann präsentieren wir Ihnen im vorliegenden Heft ab Seite 72 in der MODELLBAU AKADEMIE eine weitere Schnittstelle zur Kunst. Denn dort hält der Autor ein flammendes Plädoyer für den Gebrauch von Künstlermaterialien im Modellbau. Darüber hinaus steckt der aktuelle MODELLFAN wiederum voller kleiner und großer Kunstwerke, für dessen Betrachtung wir Ihnen gerne eine Fahrt nach Kassel ersparen möchten. Liebe Kasseler, das ist nun wirklich nicht als Spitze gegen eure wunderschön gelegene Stadt zu werten!

Nun aber viel Spaß beim Kunstgenuss wünscht Ihnen

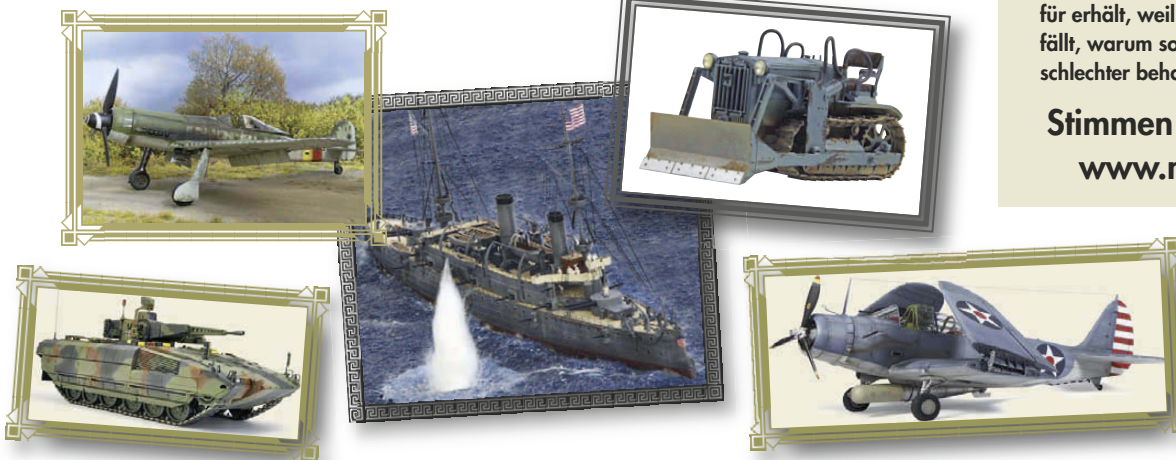
Ihr Berthold Tacke

### Die aktuelle Umfrage auf [www.modellfan.de](http://www.modellfan.de)

**Könnten Sie sich vorstellen, Modellbau zukünftig auch als eine unter vielen anderen Kunstformen zu betrachten?**

- A) Nein, da sollte man die Kirche doch im Dorf lassen. Das klingt mir doch nach zu viel Wind um das eigene Tun.
- B) Diese Frage habe ich mir ehrlich noch nie gestellt. Aber ich könnte dem schon etwas abgewinnen, wenn die kleinen Meisterwerke dadurch eventuell auch ein wenig nach außen hin (bei Nichtmodellbauern) aufgewertet würden.
- C) Ja, unbedingt. Denn betrachtet man, was heute alles viel Respekt und Beachtung dafür erhält, weil es unter den Kunstbegriff fällt, warum sollte dann der Modellbau schlechter behandelt werden.

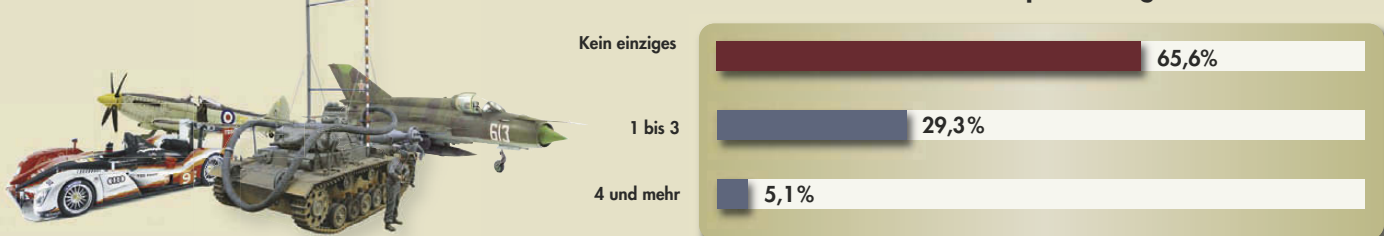
**Stimmen Sie jetzt ab auf [www.modellfan.de](http://www.modellfan.de)!**



Kunstwerke aus der aktuellen *Edition* MODELLFAN 2012/11.

### Die Umfrage auf [www.modellfan.de](http://www.modellfan.de) – Sie haben abgestimmt

Wie viele Modelle haben Sie in diesem Sommer von Juli bis Mitte September gebaut?



Besuchen Sie unsere Internetseiten und machen Sie bei der aktuellen Umfrage mit!





**Generationswechsel: Der neue Schützenpanzer PUMA** Nach nur zehn Jahren Entwicklungs- und Erprobungszeit erhält die Bundeswehr ab 2013 den derzeit modernsten Schützenpanzer der Welt. Revell stellt schon das Modell bereit.

SEITE **58**

## Flugzeuge

### Höhenjägerlegende: Ta 152 H-1

Die japanische Edelschmiede Zoukai Mura liefert ein Modell mit besonderer Ausstattung und ungewöhnlichem Aufbau. Doch wie „Form vollendet“ ist es und wie baut es sich?

8

**TITEL**

### Kleinod: F-15

Revells neue F-15 im kleinen Maßstab kommt aus komplett neuen Formen. Das 144er Kleinod überzeugt bereits Out-of-Box. Mit ein paar zusätzlichen Details und Teilen aus dem Zubehörmarkt geht aber noch mehr.

16



### Torpedobombe: Douglas TBD-1 Devastator

Aus dem neuen Great Wall Hobby-Bausatz kann eigentlich nur eine bei der Schlacht um Midway eingesetzte Devastator gebaut werden. Vielleicht ist es aber doch möglich, mit ein wenig zusätzlichem Aufwand auch das Modell einer früheren TBD-1 zu bauen.

20

**TITEL**

### Himmelsakrobaten: Red Arrows BAe Hawk T.1A

Wer kennt sie nicht, die Red Arrows, das Kunstflugteam der Königlich Britischen Luftwaffe. Albert Tureczek hat sich die aktuelle Bemalungsversion vorgenommen und mit einigem Aufwand auf dem Roten Pfeil umgesetzt.

26

## Militär

### Moderner Russe: T-90

46

Der T-90 kommt aus neuen Formen, und Zvezda hat eine beeindruckende Arbeit abgeliefert, die Out-of-Box kaum zu toppen ist. Kay Koglin bezeichnet den Bausatz als atemberaubend. Warum, lesen Sie ab Seite 46.

### Historische Flak: 2 cm Flakvierling 38

54

Auch AFV Club folgt dem Trend und bringt einen weiteren Flak-Bausatz in 1:35. Harald Fitz hat ihn gebaut – doch was kann der Zubehörmarkt zu diesem überzeugenden Modell eigentlich beisteuern?



### Generationswechsel: SPz Puma

58

Revell ist der Zeit ein wenig voraus und liefert bereits aktuell den neuen SPz PUMA als sehr überzeugenden Bausatz. Was macht die Formenneuheit interessant und wie wirken sich kleine Ergänzungen aus?

**TITEL**

### Schwerarbeiter: Voroshilovets-Traktor

64

Trumpeter ist immer für neue Ideen und ausgefallene Modelle gut. Das zeigt auch der Bausatz des größten russischen Traktors. Lars Richter hat das Fahrzeug lediglich minimal nachdetailliert und überzeugend bemalt.



**Luftakrobat: BAe Hawk T.1A** Perfekte Bemalung nach legendärem britischem Vorbild.

SEITE **26**



**Zvezdas Neuer: T-90** Das Modell des Kampfpanzers zeigt sich als beeindruckende Miniatur.

SEITE **46**



**Lackiertechnik: Tamiyas Dozer in 1:48** bildet die Grundlage für ein effektvolles Finish.

SEITE **72**



**Doppelpack: Ferrari 599 GTO und SA Aperta:** Revells neue Schönheiten stellen sich vor.

SEITE **88**

## Marine

### Fly-Out

81

Es gibt wahrlich schönere Anlässe als die Schließung eines geschichtsträchtigen Standortes wie in diesem Falle Kiel-Holtenau, will man Helikopter der Bundesmarine im Bild festhalten. Das MFG5 verabschiedete sich aber mit einem fulminanten Sonderanstrich von seiner bisherigen Heimat.



### Vom Oldie zum Goldie?!

82

Mit der USS OLYMPIA im Maßstab 1:232 wagt Encore ein ungewöhnliches Projekt. Hier wird ein alter Plastikspritzgussbausatz mit zahlreichen modernen Zrüstteilen aufgepimpt.

**TITEL**

## Zivildfahrzeuge und Motorräder

### Gemischtes Doppel: Ferrari 599 GTO und SA Aperta

88

Zum Modellwechsel auf den Ferrari F-12 präsentiert uns Revell das Double Ferrari 599 GTO/SA Aperta in 1:24. Robert Fuchs hat beide Neulinge bereits gebaut und sehr unterschiedlich in Farbe gesetzt.

## Rubriken

MODELLFAN Editorial	3
MODELLFAN Bild des Monats	6
MODELLFAN packt aus	34
Fachgeschäfte	40
MODELLFAN liest	42
Figuren im Fokus	43
DPMV-Nachrichten	70
Termine	71
Leserfotos	80
Scale World 2012 in Mol	94
Vorschau und Impressum	98



MODELLBAU  
AKADEMIE

<b>Technik</b> Absprengtechnik mit Künstlerfarben	72
<b>Basics</b> Reparatur von Vinylketten	78







## „Blutsauger aus Holz und Metall“

Dirk Heyer veranschaulicht mit seinem 1:48er-Modell (Bausatz von Hobbycraft) eindrucksvoll den Materialmix, aus dem der britische Flugzeugbauer De Havilland seine Vampire T.11 fertigte.

Foto: Berthold Tacke



De Havilland Vampire T.11  
The wooden Vamp

**Neue  
Dimension im  
Modellbau!**



## Zoukai Muras Ta 152 H-1 **Höhenjäger mit inneren Werten**

### So gelingt der Bau!

Die japanische Edelschmiede Zoukai Mura liefert ein Modell mit besonderer Ausstattung und ungewöhnlichem Aufbau. Doch wie „Form vollendet“ ist das Modell und wie baut es sich? Von Andreas Dyck

**S**chon beim Öffnen des Kartons ist man erstaunt, mit was für neuen Ideen uns der Hersteller verblüfft. Da wäre zunächst die Bauanleitung, die im Stil einer technischen Dokumentation aufgemacht ist. Sie strotzt nur so vor guten Zeichnungen und hilfreichen Baustufenfotos. Der Bausatz kommt mit gut 200 Teilen auf verschiedenfarbigen Spritzlingen und einem reichhaltigen Decalbogen daher.

Der Pilotensitz liegt dem Bausatz in zwei Ausführungen bei, einmal mit aufgeprägten Gurten und einmal ohne. Die benötigten Bauteile sind relativ schnell zusammengesetzt und bekamen zunächst eine

Grundlackierung in RLM 66 Schwarzgrau, das etwas aufgehellt wurde. Das Cockpit der Ta 152 ist relativ schlecht einsehbar, gerade was das Instrumentenbrett angeht. So wäre es schade, wenn man später nur in ein dunkles Loch schauen würde. Die sehr gut geprägten erhabenen Details wurden daher mit einem sehr hellen Grau trockengepinselt, um sie gut sichtbar erscheinen zu lassen. Dem Pilotensitz spendierte ich zudem Gurte von eduard – für mich persönlich die bessere Wahl als die aufgeprägten Gurte (1). Für das Instrumentenbrett selbst liegen wahlweise ein komplettes Decal oder die einzelnen Instrumente bei. Da das Brett gut ausge-

prägte erhabene Details aufweist, zog ich es vor, hier die einzelnen Instrumente einzusetzen.

#### „Instrumentenflug“ ...

Die Erfahrung zeigt, dass sich ein komplettes Decal mit viel Weichmacher zwar sauber um die Erhebungen legt, aber es dabei gelegentlich doch zu nicht mehr korrigierbaren Verzerrungen und Verschiebungen kommen kann. Nach dem Trocknen der Decals wurden die einzelnen Instrumente mit einem kleinen Tropfen Klarlack versiegelt, um das Glas darzustellen (2). Der Bau der Cockpitsektion endet nach dem Montieren der Tanks un-





Typisch für die Ta 152 H-1 war ihre große Spannweite, ein Merkmal, das auch beim Modell sehr gut wiedergegeben ist.

## Tank Ta 152

Einer der wenigen Ta-152-Piloten, die den Krieg überlebten, ist Willy Reschke. Ihm gelangen mit dieser Maschine drei von seinen insgesamt 26 Abschüssen in rund 48 Einsätzen. Seine „grüne 9“ mit der Werknr. 150168 wurde nach dem Krieg nach Farnborough (England) überführt. Die Flugleistungen der Ta 152 H-1 beeindruckten die Piloten sehr, zumal sie mit 14,82 m Spannweite auch sehr wendig war. Das Jumo 213 E Triebwerk entfaltete mit der Wasser-Methanol-Einspritzung eine Startleistung von 2.100 PS. Die Dienstgipfelhöhe betrug 14.800 Meter. Über die Produktionszahlen gibt es keine exakten

Zahlen, aber man vermutet dass es sich wohl um nur knapp 40 Flugzeuge gehandelt hat.



Die „grüne 9“ von Willi Reschke wurde nach dem Krieg in England getestet.

Bild Wikimedia Commons.

ter und hinter dem Cockpit (3). Bis hierhin war alles perfekt, alles passte zur Zufriedenheit, ein wahrer Bastelspaß!

## Der Motor vom Typ Jumo 213E

Den Motor kann man wahlweise auch gut einsehbar darstellen. Um die schnittige Form der Ta 152 nicht zu zerstören, entschied ich mich aber dafür, alles geschlossen darzustellen. Die beiden Spritzlinge der Motorteile sind schwarz und silbern. Wer sich dafür entscheidet, den Motor hinter den Abdeckungen verschwinden zu lassen, muss diese Teile also nicht zwingend lackieren, da man später sowieso nichts mehr von ihnen sehen kann. Trotz-

Die typische Abgasverrußung zieht sich an der Rumpfseite bis unter das Cockpit.



Auf der rechten Tragflächen ist der „Streaking-Effekt“ gut erkennbar.