PLUS

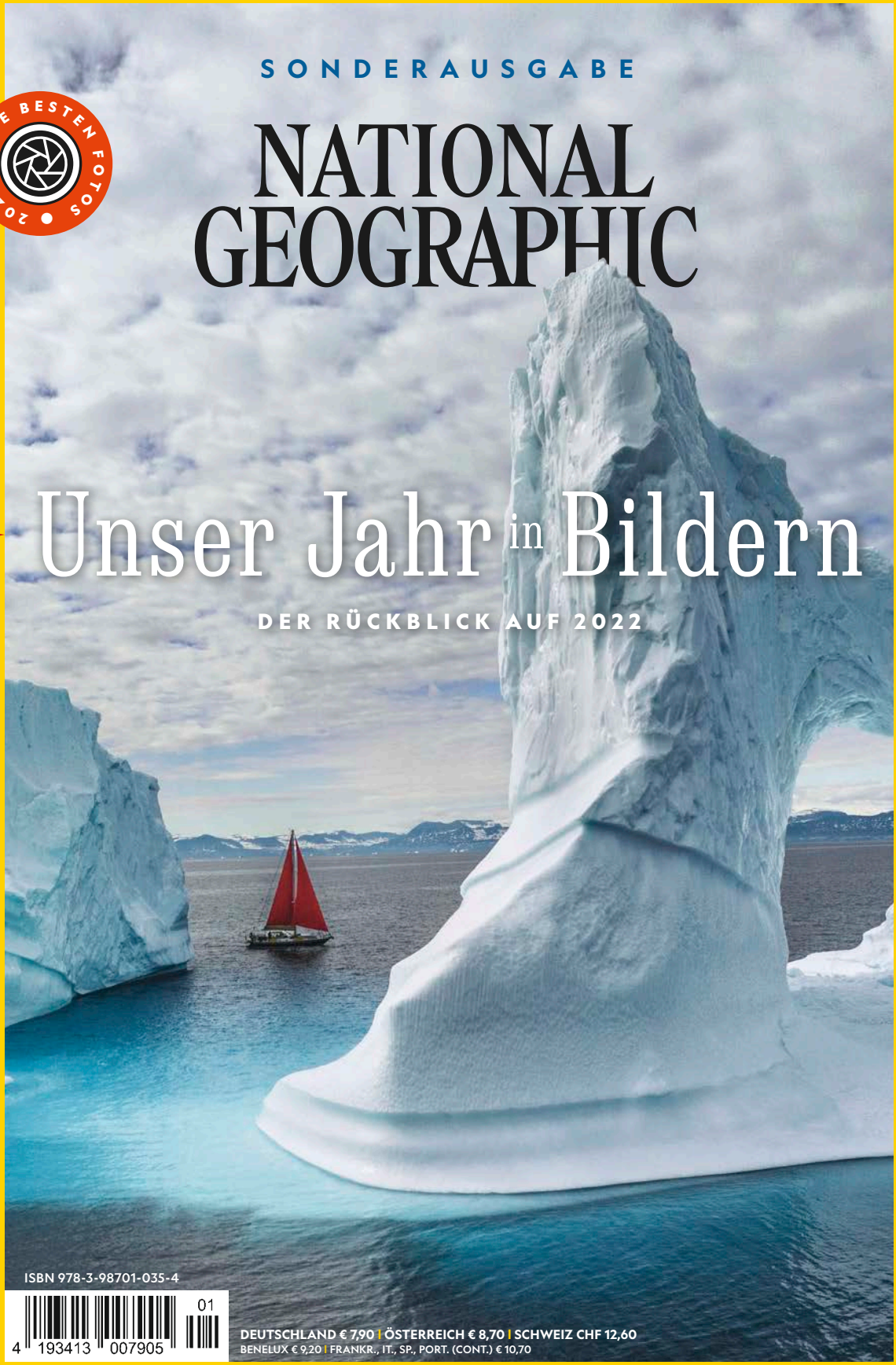
SONDERAUSGABE

DIE BESTEN FOTOS 2022

NATIONAL GEOGRAPHIC

Unser Jahr in Bildern

DER RÜCKBLICK AUF 2022



ISBN 978-3-98701-035-4

4 193413 007905 01

DEUTSCHLAND € 7,90 | ÖSTERREICH € 8,70 | SCHWEIZ CHF 12,60
BENELUX € 9,20 | FRANKR., IT., SP., PORT. (CONT.) € 10,70

SO TICKT
DIE WELT

e

112 SEITEN, CA. 90 ABB.
ISBN 978-3-98701-006-4
€(D) 19,99

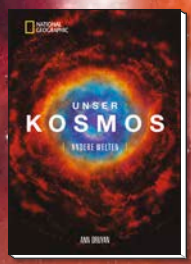
100 Fragen und Antworten zu Gesundheit und Vererbung: Wie unsere Gene entscheiden, wer wir sind.

e

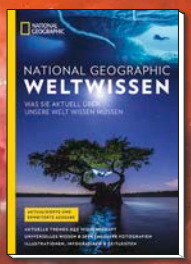
96 SEITEN
ISBN 978-3-86690-820-8
€(D) 15,99

Der weltbekannte Spezialist für Infektionskrankheiten Anthony Fauci teilt die Lehren, die seine Lebensphilosophie geprägt haben.

ISBN 978-3-86690-780-5
€(D) 29,99 e



ISBN 978-3-86690-690-7
€(D) 29,99 e



ISBN 978-3-86690-764-5
€(D) 24,99

ISBN 978-3-86690-760-7
€(D) 24,99

ISBN 978-3-98701-005-7
€(D) 19,99 e

JETZT IN IHRER **BUCHHANDLUNG VOR ORT**
ODER DIREKT UNTER **NATIONALGEOGRAPHIC-BUCH.DE**

Mit einer Direktbestellung im Verlag oder dem Kauf im Buchhandel unterstützen Sie sowohl Verlage und Autoren als auch Ihren Buchhändler vor Ort.

NATIONAL GEOGRAPHIC

e Auch als eBook erhältlich.

© Romasan–stock.adobe.com

National Geographic in der Bruckmann Verlag GmbH, Infanteriestraße 11a, 80797 München

UNSICHTBARES SEHEN

UNSER JAHR IN BILDERN

VON WERNER SIEFER

ZUR LANGEN GESCHICHTE von NATIONAL GEOGRAPHIC zählt die – umstrittene – Einführung der gedruckten Fotografie. Seit ihrer Gründung im Jahr 1888 bestanden die Mitteilungen der Gesellschaft zunächst aus Textseiten. Fotos hatten keinen Platz. Es war unter den Beiräten umstritten, ob sich das ändern sollte. Als im Juli 1906 die legendären Nachtaufnahmen von George Shiras erschienen, verließen zwei Mitglieder unter Protest den Beirat. Doch die Veröffentlichung der 70 Bilder zeichnete den Weg in die Zukunft. Wildnis-Fotografie erwies sich als äußerst beliebt bei den Lesern.

Der Trend ist ungebrochen. Heute hat NatGeo weltweit 244 Millionen Follower auf Instagram (@natgeo), bei Facebook sind es 64 Millionen allein in Deutschland. Doch welchen Wert hat ein Bild in einer Zeit, in der so gut wie alle ein Mobiltelefon haben und per Klick Zugriff auf Foto wie Publikum? Ich meine: Die Bedeutung hochwertiger Bilder war nie größer, und sie wächst weiter. Das liegt – neben aller Zeit, finanziellen Mitteln, Energie, handwerklichem Können und Talent, die unsere Fotografen investieren –, an ihrer eigenständigen Erzählweise.

Die Fotos in NatGeo bedienen keine Stereotypen. Sie sind nicht lustig oder laut. Sie zeigen etwas Neues, berühren und fordern heraus. Sie beleuchten die Welt nicht nur in den über- oder selten gesehenen Ecken, sondern offenbaren im vermeintlich Bekannten das Unbekannte. Lassen Sie uns zum Beispiel

Der Northern Forest Canoe Trail in den Appalachen ist eine 1200 Kilometer lange Route durch Dutzende von Wasserstraßen in vier US-Bundesstaaten und Kanada. In ihrer Arbeit für einen geplanten Beitrag in NATIONAL GEOGRAPHIC wollte Amy Toensing zeigen, „wie beliebt diese Gewässer im Winter sind, nicht nur im Sommer". Auf dem vereisten Lake Champlain in Burlington, Vermont, fand Toensing Noah Oliff-Lieberman, Tim Forkey und Simon Menden-Halle (v. l.). Die drei treffen sich im Winter täglich, um sich in das eisige Wasser zu stürzen. Sie glauben, dass ein Eisbad die körperliche und psychische Gesundheit fördert.

FOTO: AMY TOENSING

auf das Foto von Brent Stirton auf Seite 120/121 blicken. Rinder schrumpfen dort scheinbar auf die Größe von Ziegen, weil sie ihren Futtertrog, eine Müllhalde, mit Elefanten teilen. Die Dickhäuter haben ihre Heimat, den Tieflandwald Sri Lankas, verloren und müssen sich nun anpassen.

Hochwertige Fotografie besteht auch darin, zur richtigen Zeit am richtigen Ort zu sein, sich nicht nach Terminplänen zu richten, sondern mit Ausdauer auf den Moment zu warten und zu erkennen, wann er gekommen ist. Das erfordert Intuition.

Fotografie kann aber auch eine logistische und technische Herausforderung sein. Die Seiten 68/69 verdeutlichen das. Sie zeigen die Ausrüstung des niederländischen Fotografen Jasper Doest, die er für seine Monate dauernde Arbeit an der Reportage über Waldelefanten in Gabun nutzte.

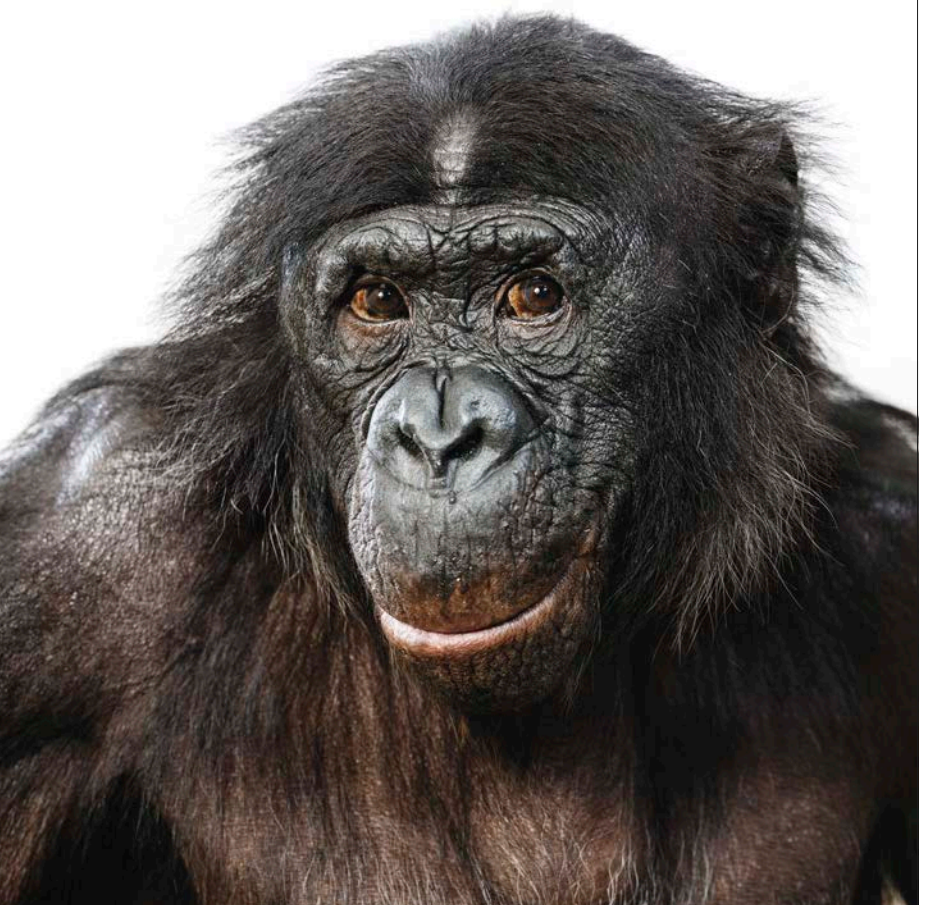
In dieser Sonderausgabe widmen wir uns unseren Bildern des Jahres. Dazu hat unser talentiertes Team fünf Foto-Essays kuratiert, eine Sammlung der besten Werke von NATIONAL GEOGRAPHIC-Fotografen, die 2022 in 60 Ländern unterwegs waren. Für Deutschland widmeten sich meine Kolleginnen Irene Steppan und Kristin Schütte dieser Aufgabe. Die meisten der Bilder sind bereits erschienen, einige stammen aus Geschichten, die wir in den kommenden Monaten veröffentlichen werden.

Zur Orientierung sind die Bilder fünf Themengebieten mit Farben zugeordnet (siehe S. 11): Wissenschaft (Rot), Kultur (Blau), Tiere (Grün), Menschen (Gelb) und Umwelt (Rosa). Dazu berichten fünf Fotografen aus ihrer gedanklichen Werkstatt.

Unsichtbares entdecken. Geschichten sehen. Lernen. Das ist die Erzählung auch dieses Heftes.

Danke, dass Sie
NATIONAL GEOGRAPHIC lesen!

Werner Rutz



AUF *dem* TITEL

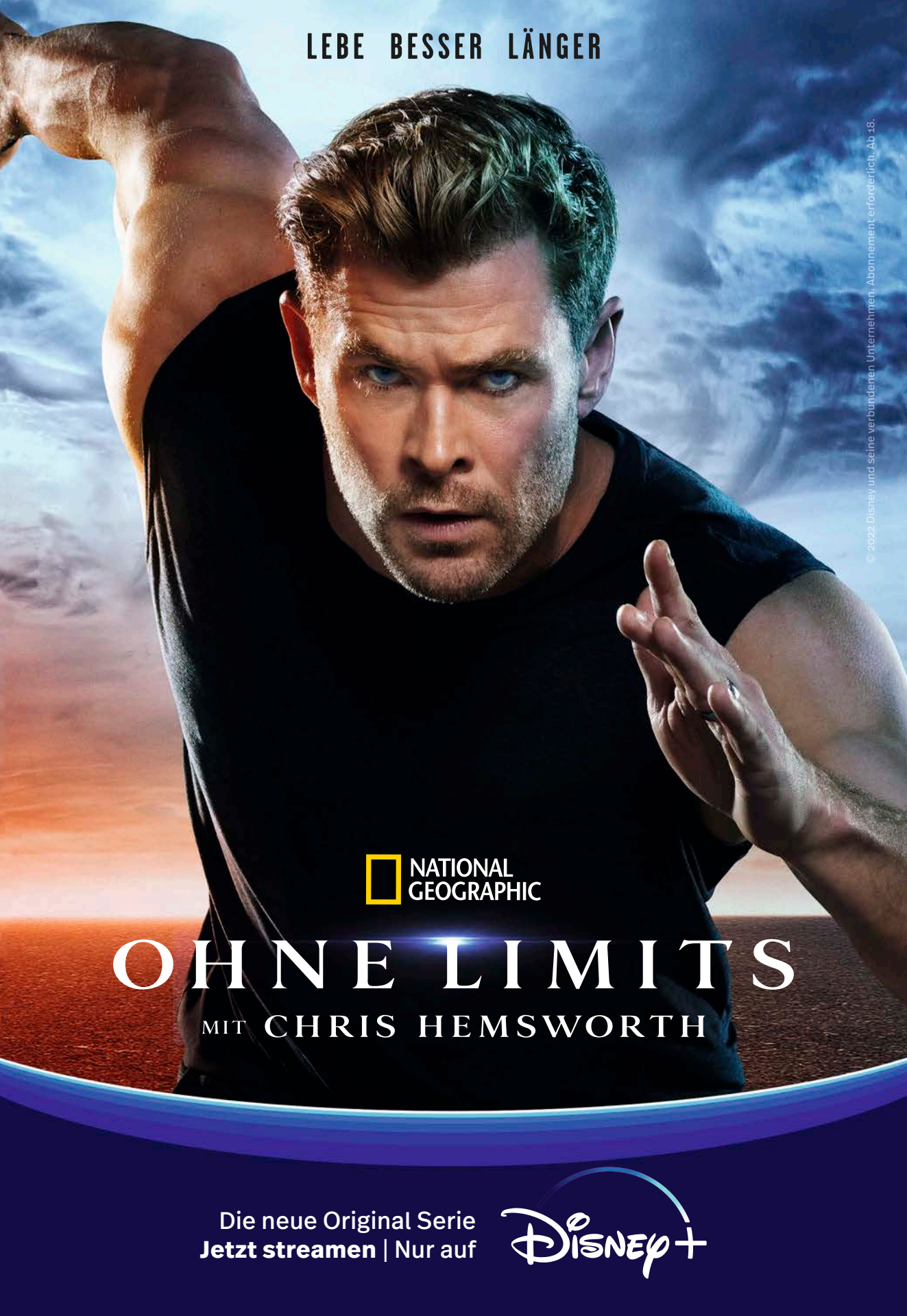
Das NatGeo-Expeditionsschiff Polar Sun eingerahmt von zwei Eisbergen in der Diskobucht vor Grönland. Fotograf Renan Öztürk machte die Aufnahme mit einer Kameradrohne, die er vom Schiff aus steuerte.

FOTO: RENAN ÖZTÜRK

> Hochwertige Fotografie besteht auch darin, sich nicht nach Terminplänen zu richten, sondern mit Ausdauer auf den richtigen Moment zu warten und zu erkennen, wann er gekommen ist. Das erfordert Intuition.

Viktor, ein 39-jähriger Bonobo, lebt im Zoo von Fort Worth, Texas. Das Männchen ist dafür bekannt, gerne mit Besuchern Kontakt aufzunehmen. Ähnlich Fotograf Vince Musi: Er fängt die Persönlichkeit von Tieren in solchen Porträts ein.

FOTO: VINCENT J. MUSI



© 2022 Disney und seine verbundenen Unternehmen. Abonnement erforderlich. Ab 18.

A–K

MATTHEW ABBOTT
Der australische Fotojournalist ist Spezialist für lange Bildstrecken. ***Seite 86***

KARINE AIGNER
Lebt in Washington, D.C. Ihr fotografischer Schwerpunkt ist die Beziehung zwischen Mensch und Tier. ***Seite 126***

STEFANIE ARNDT
Die deutsche Fotografin ist Meeresphysikerin am Alfred-Wegener-Institut in Bremerhaven. ***Seite 6***

SASHA ARUTYUNOVA
Die in Moskau geborene Fotografin lebt heute in Brooklyn, New York. Für ihre Arbeit bereist sie die ganze Welt. ***Seite 92***

ANUSH BABAJANYAN
Die armenische Fotografin ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer. Babajanyan arbeitet an sozialen und persönlichen Geschichten in Asien und rund um die Welt. ***Seite 46***

CHRIS BURKARD
Der Kalifornier Burkard interessiert sich besonders für das Verhältnis zwischen Mensch und Natur. ***Seite 100***

ALEJANDRO CEGARRA
Der Fotograf stammt aus Caracas, Venezuela, und lebt in Mexiko. Er thematisiert Menschenrechtsverletzungen. ***Seite 74***

DAVID CHANCELLOR
Der Fotograf lebt in Südafrika. Schwerpunkt seiner Arbeit sind Umweltschutz und die Interaktion von Mensch und Tier. ***Seite 88***

ARKO DATTO
Lebt in Kolkata, Indien. Neben seiner Arbeit als Fotograf ist er auch Kurator und Ausbilder. ***Seite 82***

QINISO DLADLA
Dladla ist Fotograf und Filmemacher. Er lebt in Südafrika. ***Seite 94***

JASPER DOEST
Der niederländische Fotograf hat sich auf das Verhältnis des Menschen zur Natur spezialisiert. ***Seite 52***

RENA EFFENDI
Lebt in Istanbul. Ihr Schwerpunkt sind soziale Themen. ***Seiten 106–107***

LORENZ FISCHER
Schwerpunkt des Schweizer Fotografen sind die Themen Natur, Wildnis, Tierwelt und Landschaften. ***Seite 66***

BALAZS GARDI
In seinen Wohnorten San Francisco, Los Angeles und New York City dokumentiert er Menschen und Gemeinden in Not. ***Seite 122***

FLORENCE GOUPIL
Ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer in Peru. Ihre Themen sind Umwelt und indigene Gemeinschaften Lateinamerikas. ***Seite 70***

EVAN GREEN
Der Abenteuer- und Outdoor-Fotograf lebt in Albuquerque, New Mexico. ***Seiten 128–129***

JEN GUYTON
Ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer. Ihr Schwerpunkt sind ökologischer Wandel, Kulturen und die Tierwelt. ***Seite 64***

ORSOLYA HAARBERG
Die Ungarin widmet sich mit Vorliebe den Landschaften des Nordens, insbesondere Norwegens. ***Seiten 50, 54***

Die Welt in Fotos ablichten

Die National Geographic Society hat sich verpflichtet, die Wunder unserer Welt bekannt zu machen und zu schützen. Sie förderte 22 der an dieser Ausgabe beteiligten Fotografen (gekennzeichnet mit dem Rechteck). Seit 1890 hat die Society mehr als 14 000 Wissenschaftler, Fotografen, Umweltschützer und weitere unterstützt, die Ökosysteme und die menschliche Kultur erhalten. Mehr über unsere Mitwirkenden: natgeo.org/impact

ESTHER HORVATH Hier ist Horvath auf dem Meereis im Weddelmeer zu sehen. Mit ihren Fotografien thematisiert sie den Wandel der Polarregionen. Sie lebt in Deutschland. ***Seite 34***

FOTO: STEFANIE ARNDT

ROLAND HILGARTNER
Der Primatologe, Buchautor und Naturfotograf aus Deutschland reist seit mehr als 25 Jahren in die entlegensten Gegenden der Tropen. Er sucht und dokumentiert Tier- und Pflanzenarten, die nur wenige Europäer je zu Gesicht bekommen haben. ***Seite 114***

LYNN JOHNSON
Ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer, spezialisiert auf menschliche soziale Beziehungen. ***Seite 110***

L–O

KEITH LADZINSKI
Stammt aus Colorado, USA. Seine Schwerpunktthemen sind Naturgeschichte, Klimawandel und Extremsport. ***Seite 143***

ERIKA LARSEN
Ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer und fotografiert indigene Kulturen, die in einem engen Verhältnis zur Natur leben. ***Seiten 8, 40, 43, 112, 142***

WAYNE LAWRENCE
Von New York und Detroit aus untersucht der Fotograf Erfahrungen der Menschheit. ***Seiten 95–97, 99***

JUSTYNA MIELNIKIEWICZ
Die Fotografin aus Tiflis, Georgien, dokumentiert den Wandel zentraleuropäischer Länder. ***Seiten 58–59***

DAVIDE MONTELEONE
Schwerpunkt der Arbeit des NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorers aus Zürich sind Technologie-Themen. ***Seite 60***

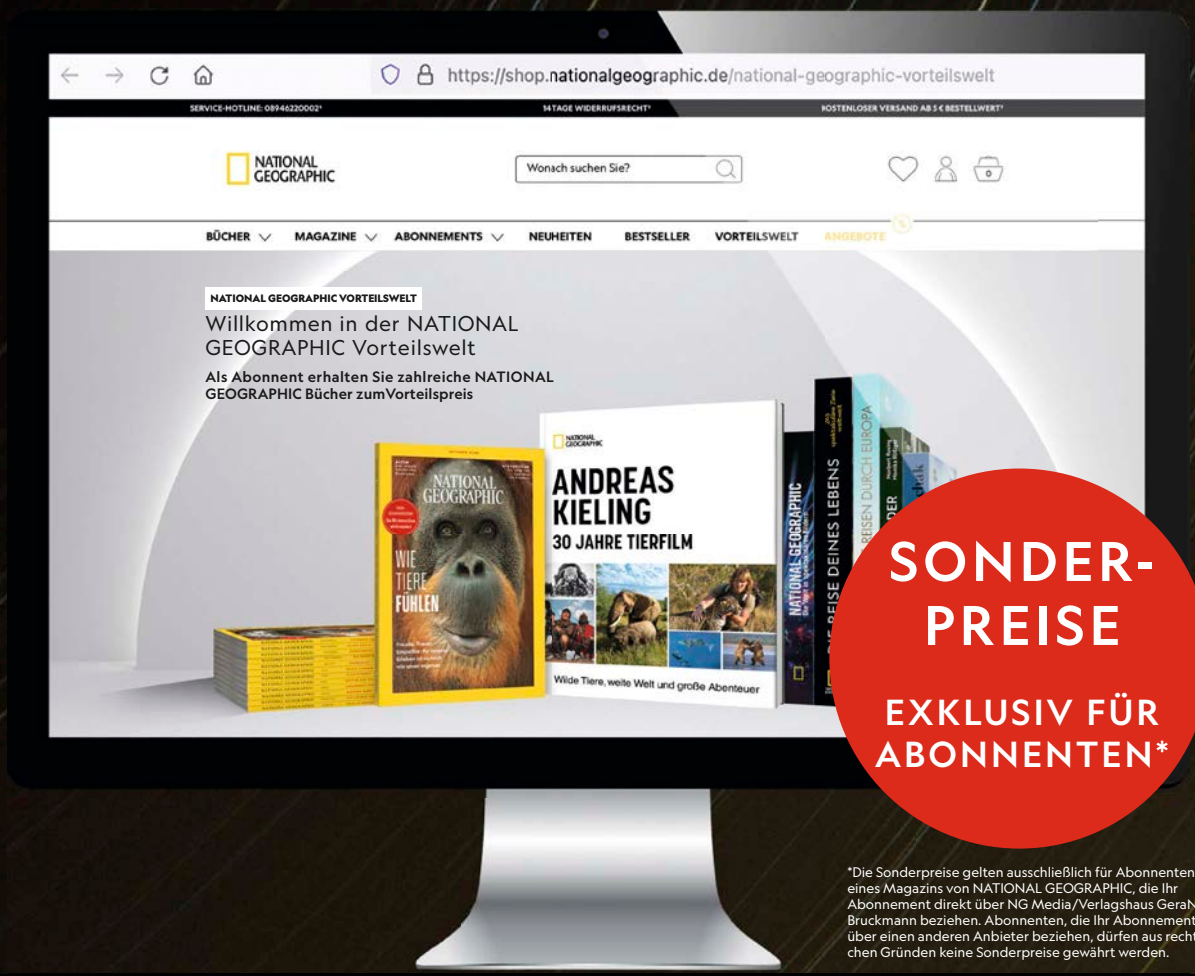
HANNAH REYES MORALES
Ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer. Sie lebt in Manila, Philippinen, und dokumentiert die Belastbarkeit von menschlichen Beziehungen in Krisensituationen. ***Seite 116***

VORTEILSWELT FÜR ABONNENTEN*

Als Abonnent* eines Magazins von NATIONAL GEOGRAPHIC profitieren Sie von der NATIONAL GEOGRAPHIC-Vorteilswelt:

Unter SHOP.NATIONALGEOGRAPHIC.DE erhalten Sie Bücher von NATIONAL GEOGRAPHIC exklusiv zum Sonderpreis. Ob Bestseller wie das Standardwerk über das „Weltwissen" oder der neue Bildband „Andreas Kieling – 30 Jahre Tierfilm" – als Abonnent* sparen Sie deutlich gegenüber dem regulären Preis.

JETZT UNTER SHOP.NATIONALGEOGRAPHIC.DE STÖBERN UND ZUM VORTEILSPREIS BESTELLEN!



*Die Sonderpreise gelten ausschließlich für Abonnenten eines Magazins von NATIONAL GEOGRAPHIC, die Ihr Abonnement direkt über NG Media/Verlagshaus GeraNova Bruckmann beziehen. Abonnenten, die Ihr Abonnement über einen anderen Anbieter beziehen, dürfen aus rechtlichen Gründen keine Sonderpreise gewährt werden.

shop.nationalgeographic.de

NATIONAL GEOGRAPHIC

WEITER VORAN

UNSERE FOTOGRAFEN

MUHAMMED MUHEISEN
Der Pulitzer-Preis-Gewinner dokumentiert weltweite Flüchtlingskrisen. ***Seite 143***

VINCENT J. MUSI
Der langjährige NatGeo-Fotograf ist bekannt für seine einfühlsamen Tierporträts. ***Seite 4***

KATIE ORLINSKY
Fotografiert für NatGeo häufig Reportagen zum Thema Klimawandel.
Seiten 90, 108

RENAN ÖZTÜRK
Der Fotojournalist erzählt von menschlichen Interaktionen mit der Natur, oft unter den widrigsten klimatischen Bedingungen des Planeten. ***Seiten 1, 130, 132***

P–S

MATTHIEU PALEY
Der Franzose befasst sich intensiv mit verschiedenen Kulturen weltweit – und hat durch seine Arbeit sechs Sprachen gelernt.
Seiten 56, 118–119

CHRISTOPHER PAYNE
Der ausgebildete Architekt aus New York City hat sich auf Architektur- und Industriefotografie spezialisiert.
Seite 16

THOMAS PESCHAK
Der studierte Meeresbiologe und NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer ist als Fotograf spezialisiert auf Biodiversität und Naturkunde. ***Seite 124***

CARSTEN PETER
Der Deutsche fotografiert in den extremsten Situationen – er klettert auf Gletscher, in Vulkankrater oder begibt sich mitten in einen Wirbelsturm. Zu den zahlreichen Preisen für seine Arbeit zählt der World Press Award 2012. ***Seite 12***

GLEB RAYGORODETSKY
Der NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer stammt aus der ehemaligen Sowjetunion und lebt in Kanada. Mit indigenen Gemeinschaften erkundet er Anpassung an den Klimawandel. ***Seite 23***

ARTURO RODRÍGUEZ
Lebt auf den Kanaren. Er war vor Ort, als 2021 ein Vulkanausbruch La Palma verwüstete. ***Seite 134***

ENRIC SALA
Der NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer-in-Residence ist Initiator und Leiter des Meeresschutzprojektes Pristine Seas. 2021 gewann er die Hubbard Medal der National Geographic Society für seine Leistungen als Forscher und Entdecker.
Seite 18

AHMAD SAMSUDIN
Samsudin ist freischaffender Fotograf aus Indonesien. ***Seite 80***

ROBBIE SHONE
Der NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer hat sich auf Höhlenfotografie spezialisiert. Shone arbeitet in einigen der entlegensten Gegenden der Welt – teilweise tage- oder wochenlang unter der Erde. Er lebt in Innsbruck. ***Seite 104***

NICHOLE SOBECKI
Die preisgekrönte US-Fotografin und Filmemacherin lebt in Nairobi, Kenia. Sie ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer.
Seite 76

GENA STEFFENS
Ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer und lebt in Kolumbien. Sie behandelt soziale und ökologische Themen. ***Seite 43***

JASON GULLEY In seinem Trockenanzug verbrachte Gulley den ganzen Tag in den Gewässern von Homosassa Springs, Florida, um Seekühe zu fotografieren. Der NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer widmet sich Tieren, die vom Klimawandel betroffen sind. ***Seite 44***

FOTO: ERIKA LARSEN

BRENT STIRTON
Der häufig gebuchte NatGeo-Fotograf ist etwa zehn Monate jährlich auf Reisen. Seine Schwerpunktthemen sind die Tierwelt, Kultur und Umweltschutz.
Seite 120

MAC STONE
Der NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer stammt aus dem Norden Floridas. Hier entstand seine fotografische Leidenschaft zu Feuchtgebieten. ***Seite 62***

AJI STYAWAN
Setzt sich als Fotograf für soziale und humanitäre Themen sowie Umweltbelange ein, vor allem in seiner Heimat, der Provinz Zentral-Java, Indonesien.
Seite 78

T–Z

ANASTASIA TAYLOR-LIND
Geboren im englischen Swindon, erzählt Taylor-Lind als Fotoreporterin von Kriegen und Konflikten weltweit, über die Situation der Bevölkerung sowie besonders der Frauen.
Seiten 72–73

MARK THIESSEN
Thiessen hat in seiner langjährigen Arbeit für NATIONAL GEOGRAPHIC verschiedenste Themen behandelt – darunter russische Feuerspringer oder Waldbrände in Kalifornien.
Seiten 68, 84

AMY TOENSING
Ist NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer. Sie interessieren Kulturen auf der ganzen Welt sowie die Belange von Frauen. ***Seite 3***

PAOLO VERZONE
Der geborene Italiener lebt heute auch in Spanien. Er konzentriert sich auf Porträt- und Dokumentarfotografie. ***Seiten 32, 102***

AMI VITALE
Sie thematisiert in ihren Arbeiten Umweltschutz und soziale Unruhen weltweit. Die Fotografin ist

NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer und lebt in Montana, USA. ***Seite 143***

STEPHEN WILKES
Der NATIONAL-GEOGRAPHIC-Explorer ist bekannt für seine aufwendigen Tag- und Nacht-Panoramen von Städten und Landschaften. Er lebt in Connecticut, USA. ***Seite 48***

DAN WINTERS
Ist Spezialist für Fotografie aus den Bereichen Wissenschaft und Raumfahrt. Er lebt in New York City.
Seiten 10, 36, 143

KILIII YÜYAN
Stammt von der ethnischen Minderheit der Hezhen und von Chinesen ab. Diesen kulturellen Hintergrund setzt der Amerikaner für einzigartige Geschichten über die Beziehung des Menschen zur Umwelt ein, vor allem in der Arktis.
Seiten 23, 24, 26, 146

PETER NEUSSER in den Ötztaler Alpen. Der in München lebende Fotograf ist auf Outdoor-Reportagen, Natur- und Architekturfotografie spezialisiert. Für NATIONAL GEOGRAPHIC porträtierte er den Natur- und Lebensraum der Alpen. ***Seite 38***
FOTO: MATTHIAS HARTL

NIGER: Edriss Haruna (2) ist akut mangelernährt. Unsere Ärztin Dr. Faïza Ouedraogo behandelt ihn, daneben seine Mutter Harira Mohamed.
© Oliver Barth

MIT IHRER SPENDE

GEBEN WIR EDRISS NEUE KRAFT FÜRS LEBEN

Mit **126 Euro** kann **ÄRZTE OHNE GRENZEN** sechs akut mangelernährte Kinder mit therapeutischer Spezialnahrung versorgen, bis sie wieder bei Kräften sind.

♡ **Jetzt spenden**

DZI Spenden-Siegel — Geprüft + Empfohlen!

Spendenkonto: Bank für Sozialwirtschaft
IBAN: DE72 3702 0500 0009 7097 00
BIC: BFSWDE33XXX
www.aerzte-ohne-grenzen.de/spenden

MEDECINS SANS FRONTIERES
ÄRZTE OHNE GRENZEN e.V.
Träger des Friedensnobelpreises

NATGEO PLUS

EIN JAHR DER FOTOGRAFEN

Unsere Fotografen waren rund um den Globus im Einsatz, um die Welt und unsere Zeit zu dokumentieren. Diese Sonderausgabe ist ihren besten Fotos und Geschichten gewidmet.