



ModellFan

Vereinigt
mit **Kit**

Das führende deutschsprachige Magazin für Modellbau

Ein Magazin von **GeraMond**



**MODELLFAN
TOPAKTUELL**

Revells Heinkel He 111 P1 in 1:32

Der neue Riese

Kaum am Markt, schon gebaut!

Weitere Topthemen:

- „Raumgewinn“ Tiger I von Tamiya in 1:48
- Walkaround M48 A2 G A2 Arbeitstier der Bundeswehr
- „Schwimmendes Bügeleisen“ Schlachtschiff POLTAVA in 1:350



Broncos Seehund in 1:35

Auf die Farbe kommt es an!

Bemalung kreativ

Tamiyas BT-7 in 1:35

„Happy Modelling“

Perfektion auch für Einsteiger

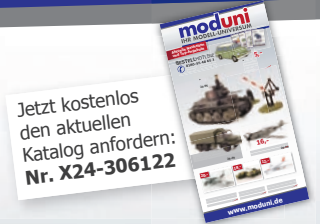


BESTELHOTLINE

0180-55 48 65 3*
 Mo. bis Fr.: 08.00–20.00 Uhr
 Samstag: 08.00–16.00 Uhr
*0,14 €/Min. aus d. Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min.

moduni

IHR MODELL-UNIVERSUM



AOSHIMA

Bausätze zu Sonderpreisen



APE 50 Yoshimura
 Aoshima 1:12
 X24-361360 ~~19,99~~ **8,00**



MODERN 1/12 SCALE SCOOTER Honda Stream
 Aoshima 1:12
 X24-359217 ~~12,99~~ **5,00**



Honda Tactfull Back
 Aoshima 1:12
 X24-359233 ~~12,99~~ **5,00**



Honda Versus Forza
 Aoshima 1:12
 X24-364350 ~~23,99~~ **8,00**



Majesty C
 Aoshima 1:12
 X24-362272 ~~21,99~~ **8,00**



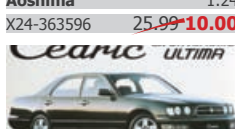
430 Gloria 4Dr HT 280E
 Aoshima 1:24
 X24-360195 ~~21,99~~ **10,00**



A31 Cefiro Attesa Cruising
 Aoshima 1:24
 X24-363434 ~~23,99~~ **10,00**



Ancelton 18 Crown Majrsta '04 Early Model
 Aoshima 1:24
 X24-363596 ~~25,99~~ **10,00**



Cedric Gran Turismo Ultima '95
 Aoshima 1:24
 X24-363612 ~~23,99~~ **10,00**



Celsior UCF31 Mode Parfume
 Aoshima 1:24
 X24-364406 ~~25,99~~ **12,00**



Cima Grand Touring '96
 Aoshima 1:24
 X24-363442 ~~21,99~~ **10,00**



Daihatsu Copen Pandora Coperche Type 830
 Aoshima 1:24
 X24-363445 ~~23,99~~ **10,00**



Fairlady Z Version Nismo '07
 Aoshima 1:24
 X24-363556 ~~29,99~~ **14,00**



Leopard Ultima V30 Twin-cam Turbo Late Model '88
 Aoshima 1:24
 X24-363502 ~~21,99~~ **10,00**



Lexus LS400
 Aoshima 1:24
 X24-363605 ~~21,99~~ **10,00**



Luxy 2 JZS161 Aristo
 Aoshima 1:24
 X24-362661 ~~21,99~~ **10,00**



Mark II GT Twin Turbo '88 With Engine
 Aoshima 1:24
 X24-363452 ~~21,99~~ **10,00**



Max Orido 161Aristo
 Aoshima 1:24
 X24-363606 ~~27,99~~ **10,00**



Nissan Insurance President
 Aoshima 1:24
 X24-363392 ~~19,99~~ **10,00**



Nissan PHG50 President JS
 Aoshima 1:24
 X24-362507 ~~23,99~~ **10,00**



Savanna FC3S RX-7 Late
 Aoshima 1:24
 X24-363289 ~~23,99~~ **10,00**



Skyline 4Dr 2000GT-ES Early Aoshima
 1:24
 X24-361352 ~~19,99~~ **10,00**



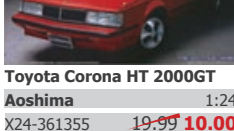
Skyline HT 2000 Turbo GT-E-S Aoshima
 1:24
 X24-363474 ~~27,99~~ **12,00**



Soarer 2.5GT Twin Turbo-L Aoshima
 1:24
 X24-363611 ~~19,99~~ **10,00**



Suzuki Mola Sports Cappuccino Aoshima
 1:24
 X24-362294 ~~21,99~~ **12,00**



Toyota Corona HT 2000GT Aoshima
 1:24
 X24-361355 ~~19,99~~ **10,00**



Toyota Crown Athlete GRS182 ('03 MODEL) Aoshima
 1:24
 X24-362248 ~~21,99~~ **10,00**



Toyota Crown Patrol Car Aoshima
 1:24
 X24-365009 ~~37,99~~ **15,00**



Toyota Devils UCF 21 Celsior Aoshima
 1:24
 X24-363400 ~~19,99~~ **10,00**



SOARER 2.5GT-TWINTURBO Aoshima
 1:24
 X24-363397 ~~21,99~~ **10,00**



Toyota JZZ30 Soarer 2.5GT Aoshima
 1:24
 X24-363397 ~~21,99~~ **10,00**



Toyota Sprinter Trueno AE86 Aoshima
 1:24
 X24-361375 ~~19,99~~ **10,00**

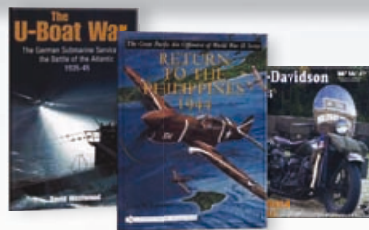


UCF 11 Celsior '92 Aoshima
 1:24
 X24-361377 ~~19,99~~ **10,00**



UCF15 Celsior Pace Car Aoshima
 1:24
 X24-362241 ~~21,99~~ **10,00**

Ausverkauf unseres Büchersortiments Jetzt zugreifen!



Alle Bücher jetzt 60% reduziert!

Wir suchen Sie als: Assortment Manager

Als Assortment-Manager legen Sie gemeinsam mit der Geschäftsleitung den groben Rahmen für das Sortiment fest. Diesen Rahmen füllen Sie dann eigenverantwortlich mit Leben und stellen das Sortiment im Detail zusammen. Die regelmäßige Disposition beim Lieferanten und die Modellauswahl für diverse Marketing-Aktivitäten gehören zu Ihrer täglichen Arbeit. Beste Marktkenntnisse und Erfahrung sind dabei unabdingbare Voraussetzung für eine realistische Einschätzung neuer

Modelle. Kaufmännische Fähigkeiten sind weitere Grundvoraussetzung. Dabei ist uns Ihre praktische Erfahrung wichtiger als eine entsprechende Ausbildung. Auch Bewerber, die bisher in der zweiten Reihe tätig sind, können wir uns gut in diesem wichtigen Verantwortungsbereich vorstellen. Falls Sie bisher selbstständig waren und nun Ihr Wissen in ein erfolgreiches Team einbringen möchten, besteht unter Umständen die Möglichkeit, bei Ihnen vorhandene Warenbestände zu übernehmen. Wenn Sie sich durch die beschriebene Position angesprochen fühlen und unser erfolgreiches Team verstärken möchten, freuen wir uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen. Hilfreich ist es, wenn Sie uns neben den üblichen Unterlagen auch ihren frühesten Eintrittstermin und Ihre Gehaltsvorstellung nennen. Ihre Bewerbung behandeln wir selbstverständlich absolut vertraulich, insbesondere wenn Sie momentan im gleichen Bereich beschäftigt sind.

Ihre Bewerbungen richten Sie bitte an: **Bewerbung@moduni.de, Moduni-Versand GmbH, z.Hd. Herr Hohmann, Böttgerstraße 14, 65439 Flörsheim, Tel. 06145-54 56 0**

www.moduni.de



Berthold Tacke
Redaktion MODELLFAN

Wer experimentieren will, muss leiden ...

„Ist das wirklich alles für Sie?“, fragte die junge Dame an der Kasse einer überregionalen Drogeriemarktkette ungläubig und verdutzt, als sie den kleinen Berg verschiedener Eye-Shadow-Produkte sah, der sich da auf dem Laufband ihrer Kasse türmte. Dann mit fast schon provozierendem Blick mir zugewandt wartete sie in aller Ruhe meine Antwort ab. Eigentlich, so dachte ich, bin ich ein recht hart gesottener Bursche, dem so schnell nichts peinlich ist. Aber das Interesse, das diese perfide Kassenninquisitorin mit ihrer laut gestellten Frage erregte, schließlich waren mir die neugierigen bzw. mitleidigen Blicke mehrerer junger Damen im Kassensperch sicher, war mir dann doch zu viel. „Ja, alles für den Modellbau“, antwortete ich mit nicht zu lauter aber, wie ich fand, fester Stimme erklärend. Dem anschließenden Kopfschütteln meiner auf ihrem Drehstuhl residierenden Scharfrichterin war nichts mehr hinzuzufügen. Schließlich schob sie fast schon provozierend langsam die zahlreichen Kleinteile über den Kassenscanner, so als ob sie mir noch einmal eine Chance geben wollte, die Dinge, von denen ich offensichtlich nichts zu verstehen schien, zu-

rück zu legen. Ich blieb standhaft, zahlte die mir abgepressten 36 Euro kleinlaut und wagte auch nicht mehr, nach einer Tüte zu fragen. Männer brauchen keine Tüte, zumal wenn sie solche Pranken haben wie ich, dachte ich selbstbewusst. Gut, Männer bitten junge Damen auch nicht, die munter über dem Drogeriemarktboden kullernden Schminkutensilien aufzuheben. Endlich gelang es mir dann doch noch, mein persönliches Peinlichkeitsgolgatha verlassen zu können, nachdem mir eine junge Studentin behilflich war, meine Habseligkeiten vor der aggressiv gelenkten, markt-eigenen Kehrmaschine zu retten. Warum erzähle ich Ihnen das alles? Nun auf der Suche nach Ideen und Materialien, die Sie nutzen können, sind mir Drogeriemärkte ein steter Quell der Inspiration. Gut, zugegeben, Stolz kann man sich einfach nicht leisten, wenn man sich stundenlang vor L`Oréal- und Vichyprobchen herumdrückt. Übrigens sollte den Vertretern dieser und anderer nicht genannter Unternehmen mal jemand sagen, dass die Positionierung der Schubladen mit den Testern ganz unten in den Produktdisplays für Modellbauer, die gerade mal 2,01 Meter messen, auf die Dauer Rückenschmerzen verursacht. Aber ich schweife ab. Die Tipps, die sich aus diesem denkwürdigen Streifzug ableiten lassen, demonstrieren wir Ihnen u.a. in der kommenden Ausgabe der Modellbauakademie. Für heute rate ich Ihnen schon einmal, seien Sie beim Kaufentsprechender Produkte in genannten Läden einfach ein wenig maßvoller als ich!

Ihr Berthold Tacke

Die aktuelle Umfrage auf www.modellfan.de

Woher holen Sie sich Ihre Inspiration für den Modellbau?

- A) Durch Wälzen von Katalogen, Werbematerial bzw. Betrachten von Schachtelbildern (die so genannte Boxart) und Webauftritten der Modellbauhersteller.
- B) Aus historischen Fotos in der zugänglichen Fachliteratur bzw. Walkarounds in Buchform so wie auch im Internet.
- C) Aus Gesprächen im Verein, mit Modellbaukollegen auf Ausstellungen oder durch die Beratung im Modellbaufachgeschäft.

Stimmen Sie jetzt ab auf [www.modellfan.de!](http://www.modellfan.de)



„Reiche Beute“ ...

Aktuelle Meldungen und brandneu bei uns eingetroffene Bausätze finden Sie unter www.modellfan.de

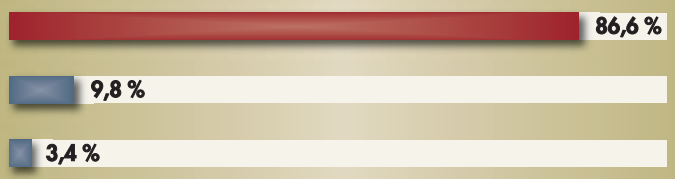
Die Umfrage auf www.modellfan.de – Sie haben abgestimmt

Haben Sie auch bereits „Pannen- Erfahrungen“ beim oder nach dem Bau eines Modells?

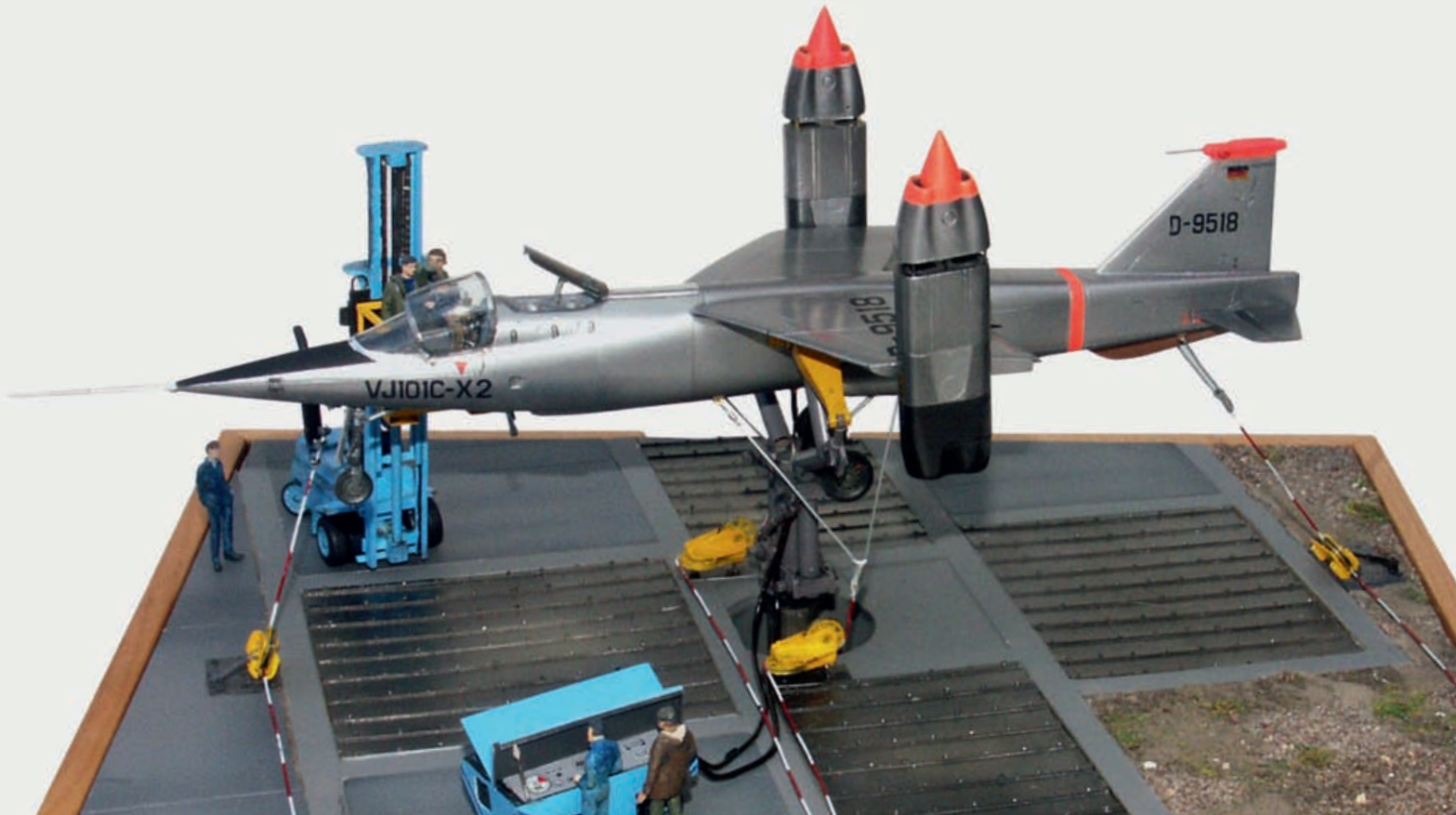
Ich habe bereits Modelle weggeworfen, wenn sich nicht zu korrigierende Fehler ergeben haben. Dann mache ich kein großes Federlesen. Ein Neuanfang kann echt gut tun.

Ja, ich erlebe es öfter, daß der Bau von Modellen an einen kritischen Punkt kommt, wo ich stark korrigieren und auch improvisieren muß.

Eigentlich verläuft der Bau meiner Modelle in der Regel problemlos. Die einzigen Schwierigkeiten resultieren aus mangelnder Präzision des verwendeten Bausatzes.



Besuchen Sie unsere Internetseiten und machen Sie bei der aktuellen Umfrage mit!



Projekt: EWR VJ-101C X-2 Der Kalte Krieg stellte an die Ingenieure teils hohe Anforderungen. Christian Breuning nahm eines der ambitioniertesten Projekte der deutschen Luftfahrtindustrie als Inspiration für sein Diorama.

SEITE **14**

Flugzeuge

Ungewöhnliches Tarnkleid: Albatros D.III(Oef)

Die Albatros D.III wurde von der Österreichischen Flugzeugfabrik AG gebaut und galt als eine der besten Jagdmaschinen im Ersten Weltkrieg. eduard liefert ein erstklassiges Abbild des Originals in zwei Versionen, das mit einer besonders auffälligen Tarnung ins Auge sticht. Der Vergleich zum „fliegenden Teppich“ drängt sich auf.

Ein verrücktes Projekt: EWR VJ-101C X-2

Die politische Lage in den 1960ern forderte neue Strategien, darunter Senkrechtstart fähige Flugzeuge. Den deutschen Luftfahrtfirmen gelang damals mit der EWR eine überzeugende Lösung der technischen Probleme, und auch der Kleinserienbausatz in 1:72 von Adel Makhlof überzeugt; zudem hat der Autor ein beeindruckendes Diorama für den Jet geschaffen.

Luftschlachtlegende: Heinkel He 111 P

Mit der He 111 P, einem der Arbeitspferd der Ehemaligen Luftwaffe, wagt Revell im Maßstab 1:32 nach den beiden Luftwaffenklassikern Junkers Ju 88 und der Arado Ar 196 erneut den Schritt ins Riesenhafte. MODELLFAN vermittelt Ihnen, passend zur Auslieferung an den Fachhandel, die wichtigsten Infos in einem Baubericht zu diesem Giganten im heimischen Modellbauregal.

Militär

- | | | |
|--------------|--|--------------------|
| 8 | Luxusklasse: Opel Admiral Cabriolet
Der Opel Admiral war 1937 der erste Luxuswagen, der mit den Fahrzeugen von Mercedes und Audi in der Oberklasse konkurrieren konnte. ICM liefert eine detailierte Replik des Wagens in 1:35, den Frank Schulz zudem noch überzeugend im Diorama in Szene setzt. | 42 |
| 14 | Bistrochodny Tank: BT-7 Mod. 1935
Der BT-7 war technisch eine ausgefallene Konstruktion, er konnte auch ohne Ketten auf der Straße fahren. Das Fahrzeug mit dem Christie-Laufwerk wurde von Tamiya in Angriff genommen und erstklassig umgesetzt. | 48
TITEL |
| 22 | Panzer-Klassiker: Tiger I
1:48 ist ein (noch) eher weniger beliebter Maßstab unter den Panzermodellbauern. Dabei werden die Bausätze in erstklassiger Qualität geliefert. Wie sich ein „kleiner“ Tiger I richtig in Farbe setzen lässt, zeigt der Bericht. | 54 |
| TITEL | Bundeswehr-Einsatz: Dingo 2
Der Dingo 2 wird aktuell erfolgreich in Krisengebieten wie Afghanistan eingesetzt. Eines der Modelle des BW-Fahrzeugs liefert ArsenalM. Rapid Prototyping kommt hier zum Einsatz und lässt ein überzeugendes Modell im kleinen Maßstab entstehen. | 58 |



Raubtier als Markenzeichen: Tiger I Der Maßstab 1:48 kann auch bei diesem Panzertyp punkten. **SEITE 54**



24-Stunden-Rennen: Der Lola Aston Martin von Studio 27 als Curbside-Kit **SEITE 90**



Luxusgefährt: Opel Admiral Cabriolet Eine Schönheit in 1:35 von ICM. **SEITE 42**



Pre-Dreadnought-Schlachtschiff POLTAVA: Damals herrschte noch nicht das einheitliche Grau. **SEITE 74**

Schiffe

Pre-Dreadnought-Schlachtschiff: POLTAVA 74
Böse Zungen sprechen bei den Schlachtschiffen, die um die vorletzte Jahrhundertwende entwickelt wurden, von schwimmenden Bügeleisen. Sehen Sie, wie MODELLFAN einem dieser Vertreter Eleganz verleiht.

Farbspiele: Kleinkampfmittel Seehund, die Zweite 78
Dass U-Boot nicht gleich U-Boot, und schon gar nicht Seehund gleich Seehund ist, beweist MODELLFAN mit dieser zweiten, sehr beeindruckenden Version eines 35er Klein-U-Bootes. **TITEL**

Zivildfahrzeuge

Motorrad-Klassiker: Honda RC166, Teil 1 86
Die Honda RC166 gilt als Sechs-Zylinder-Legende und treibt nicht nur Motorradfreunden Glanz in die Augen. Tamiya hat das Modell sehr nah am Original nachgebildet. **TITEL**

24-Stunden-Rennen: Lola Aston Martin 90
50 Jahre nach dem einzigen Erfolg in der Königsklasse versuchte Aston Martin 2009 mit einem beeindruckenden Boliden in Le Mans wieder Fuß zu fassen. Studio 27 liefert den imposanten Rennwagen als Curbside-Bausatz.

Rubriken

MODELLFAN Kolumne	3
MODELLFAN Bild des Monats	6
Figuren im Focus	30
MODELLFAN liest	33
MODELLFAN packt aus	34
Fachgeschäfte	40
DPMV-Nachrichten	62
Termine	63
Walk Around M48 A2 G A2	94
Vorschau und Glossar	98



Werkzeug	Pinsekunde	64
Tipps & Tricks	Pimp my 87er Königstiger, Teil 1	68
Kurs	Airbrush für Einsteiger, Teil 5	70
Basics	Bau einer Shadowbox, Teil 2	72

„Dark December“

Sd.Kfz. 251/9 Ausf. D Kanonenwagen „Stummel“
in den Ardennen am 23. Dezember 1944. Wieder
ein Meisterwerk aus der Schmiede von Volker
Bembennek. Foto: Berthold Tacke





Gr. Nr.: 25119 D
Laengen: 7,00
Huehden: 2,80
Gewicht: 9,20
V.G.L.: 18



Österreich-Ungarns fliegende Teppiche: **Der Albatros von eduard** im ungewöhnlichen Tarnkleid

eduard bietet die Albatros D.III(Oef) als Serie 253 und 153 an. Die erstklassig detaillierten Kunststoffteile sind in beiden Bausätzen identisch, lediglich die Decals und Ätzteile variieren. Aus beiden Sets lässt sich bereits Out-of-Box jeweils eine beeindruckende Replik bauen, wie der Bericht zeigt.

Von Andreas Martin

Mein Modell entstand aus dem Bausatz der Serie 153 und war ursprünglich auch als eine Maschine dieser Serie geplant. Doch als ich bei einem allseits bekannten Internetauktionenhaus über Decals von Mirage Hobby zur Darstellung dieses bei einigen Albatros D.III(Oef) verwendeten Tarnstoffes stolperte, war der Entschluss für den Bau einer Maschine der Serie 253 schnell gefasst. Ich will ja niemandem etwas Böswilliges unterstellen, aber was hat der Designer dieses

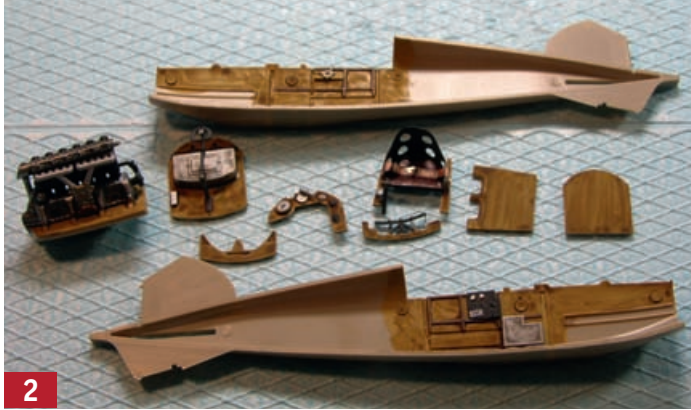


Posieren für den Fotografen. Die beiden gelungenen Zinnfiguren stammen von Hecker & Goros.

Tarnstoffes in „Omas Teppichmuster“ damals bloß geraucht? Die Assoziation mit einem fliegenden Teppich drängte sich mir förmlich auf. Wie dem auch sei, bei uns Modellbauern wecken solche Kuriositäten immer besondere Begehrlichkeiten, so etwas en miniature nachzubilden. Da die Bedruckung des Tarnstoffes im Original sehr aufwendig war, wurden nur rela-

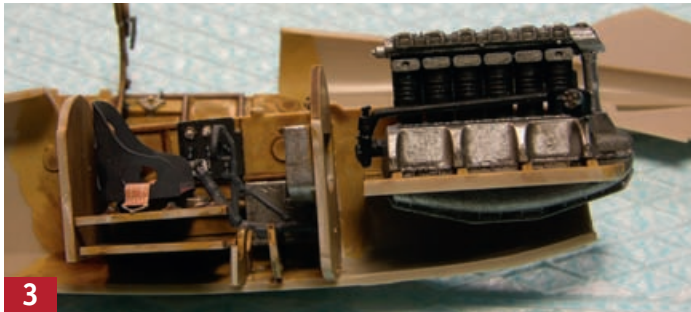


Der fotogeätzte Sitz, ausgerüstet mit geätzten Sicherheitsgurten. Die Zifferblätter der Instrumente sind ebenfalls Fotoätzteile.



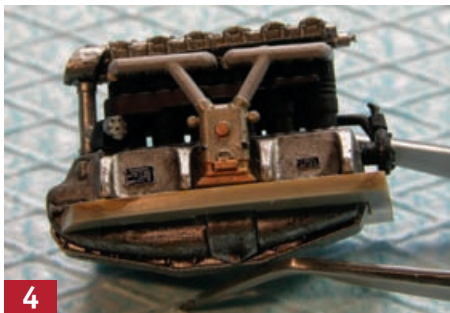
2

Cockpit und Motor, bereit zum Einbau in die beiden ebenfalls fertig lackierten Rumpfhälften.



3

Cockpit und Motor sind eingebaut, die Rumpfhälften können jetzt zusammengeklebt werden.



4

Der Austro-Daimler, 48-fach verkleinert, zeigt sich sehr schön detailliert. Leider ist davon beim fertigen Modell wenig zu sehen.

tiv wenige Maschinen der Serie 253 damit bespannt. Somit war die Auswahl eines geeigneten Vorbilds auch nicht allzu groß. Nach Durchforstung meiner Decal-Vorräte kristallisierte sich dann die Baunummer „253.64“ der Fliegerkompanie (Flik) 41J als machbar heraus, zumal von dieser Maschine im Windsock Datafile Nr. 19 auch noch ein Originalfoto zu finden ist.

Der Zusammenbau beginnt auch hier wieder mit dem diesmal äußerst umfangreich ausgestatteten Cockpit. Zur Darstellung der Armaturenzifferblätter hat man die Wahl zwischen entsprechenden Decals oder – wofür ich mich entschied – bedruckten Ätzteilen. Der Baukasten der Serie 153 enthält auch noch einen geätzten Pilotensitz, der ebenfalls Verwendung fand (1). Alle Einzelteile sauber zwischen die Rumpfhälften einzupassen, bedarf einer gehörigen Portion Fingerspitzengefühl (2, 3). Regelmäßige Passproben sind hierbei unerlässlich. Trotzdem hatte ich später auf der Rumpfunterseite eine kleine Lücke entlang der Rumpfnah zu verspachteln, was allerdings nicht wirklich dramatisch, und durch noch sorgfältigeres Arbeiten bestimmt zu vermeiden ist.

Der Austro-Daimler-Motor ist fast schon ein kleines Modell im Modell (4). Wie fast immer sieht man leider von dem kleinen Kraftwerk später nicht mehr allzu viel, daher habe ich von einer weitergehenden

Auf einen Blick

ALBATROS D.III OEFFFAG 153 PROFIPACK



Kit 8241

Maßstab 1:48

Hersteller eduard

Preis ca. 25,- €

Zusätzlich verwendetes Material:

Kupferdraht, Lötendraht, Nylongarn, Simprop Electronic Spachtelmasse, Pattex, Sekundenkleber flüssig, Revell Plastikleber, Decals von Mirage Hobby
Farben: Gunze, Revell Aqua Color, Revell Enamel, Lifecolor, Lukas, Tamiya

BAUZEIT > ca. 35 Stunden

SCHWIERIGKEITSGRAD > mittel



Aus der Vogelperspektive wirkt das Muster des Tarnstoffes ganz besonders – eben wie ein fliegender Teppich.

Detailierung abgesehen und den Motor gemäß der Bauanleitung komplettiert, detailliert bemalt und eingebaut.

Erste Farbspiele

Nach Fertigstellung des Rumpfes kam auch schon Farbe ins Spiel. Zunächst wurden sämtliche Rippen auf den Unterseiten der Tragflächen und des Höhenleitwerks mit einem Buntstift vorschattiert (5). Den metallverkleideten Rumpfrücken wie auch die

Rumpfnase spritzte ich mit der Polierfarbe von Gunze (Aluminium H 218) und schützte anschließend alles mit einer Schicht glänzendem Klarlack vor Farbabrieb. Der Rumpf, das Seitenruder, die Fahrstellachse sowie die Unterseiten der Tragflächen und des Höhenleitwerks erhielten eine Spritzlackierung mit „Segelfarbe“ (Gunze H 85). Nachdem diese gut durchgetrocknet war, wurde mit pastöser Acrylfarbe (Dunkler Ocker) die Holzmaserung auf den

Rumpf aufgebracht (6). Dies funktioniert wie bei der Arbeit mit Ölfarbe. Allerdings beschränkt sich die Trockenzeit auf wenige Minuten, im Gegensatz zu mehreren Tagen bei der Ölfarbe. Die schnelle Trockenzeit der Acrylfarbe hat aber auch einen Nachteil: Hat man den „Holzeffekt“ durch zu viel Farbe übertrieben, ist eine Korrektur durch die zügige Trocknung nur noch bedingt möglich. Also sollte man sich immer nur kleine Flächen zum Bemalen vornehmen.



5

Die Rippen auf den Unterseiten von Tragflächen und Höhenleitwerk wurden mit einem braunen Buntstift vorschattiert.



6

Nach der Grundierung mit Segelfarbe wurde die Holzmaserung mit Acrylfarbe aufgetragen. Diese trocknet schneller als Ölfarbe.